**Ментальная карта**

**1.**Сначала рисуем центральный образ (символизирующий основную идею)
**2.**От центрального образа отходят ветки первого уровня, на которых пишутся слова ассоциирующиеся с ключевыми понятиями, раскрывающими центральную идею.
**3.**От веток первого уровня при необходимости отходят ветки 2 уровня разукрупнения, раскрывающие идеи написанные на ветках 1-го уровня.
**4.**По возможности используем максимальное количество цветов, для рисования карты.
**5.**Везде, где возможно, добавляем рисунки, символы, и другую графику, ассоциирующиеся с ключевыми словами.
**6.**При необходимости рисуем стрелки, соединяющие разные понятия на разных ветках.
**7.**Для большей понятности нумеруем ветки и добавляем ореолы.


**ПРИМЕР**



***Ментальная карта*-** способ развития визуального восприятия, визуального воображения. Ментальные или интеллект-карты можно использовать, чтобы "застенографировать" те мысли и идеи, которые проносятся в голове, когда вы размышляете над какой-либо задачей.

***Гугл-карта***–это прием, способствующий сжатию информации (например, при изучении биографии поэта или писателя, при изучении хронотопа (художественного пространства) и ее развертыванию.



***Скрайбинг-*** создание небольших понятных рисунков, которые делают смысл лекции или презентации более понятным.

 При создании ручного скрайбинга — голос за кадром рассказывает о чем - либо, а рука в кадре рисует изображения, иллюстрирующие устный рассказ. В такой технике используется, как правило, листы бумаги или презентационная доска, цветные карандаши, маркеры, фломастеры, кисти и краски.

 Компьютерный скрайбинг не требует большого количества дополнительного образования, при создании используются специальные программы и онлайн - сервисы.



***Опорная схема*** – прием концентрации внимания на тексте, проблеме, регулятор погружения в ткань повествования. Это одно из активных деятельностных средств при работе с текстом, так как помогает учащимся разобраться в содержании темы.



***Кластер( кисть, гроздь)***-графическая форма организации информации, основанная на выделении смысловых единиц, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала.

Последовательности составления кластера.

Посередине классной доски или чистого листа пишется ключевое слово или предложение, являющееся главным в раскрытии темы, идеи. Далее вокруг записываются другие слова или предложения, которые выражают факты, идеи, образы, подходящие для выбранной тематики. По мере записи все новые элементы соединяются прямой линией с ключевым понятием. Каждый «спутник», в свою очередь, тоже имеет «спутников» - так устанавливаются новые логические связи между понятиями.



***Кроссенс-* «пересечение смыслов».** Девять изображений (может быть 6 или 4) расставлены в нём таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей. Задача: составить ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи изображений.

**Алгоритм создания кроссенса.**

1.Определите тему.

2.Выделите 9 элементов.

3.Найдите ассоциативную связь между элементами, определите их последовательность.

4.Сконцентрируйте мысль в центральном квадрате.

5.Подберите изображения, иллюстрирующие элементы.



***Прием ассоциаций*** *–* прием, основанный на «связи между отдельными представлениями, при котором одно из представлений вызывает другое».

